

Moani'ala Leilani Thill

Atelier de tressage de Lei en Ti

Technique hawaïenne





Qu'est-ce que le Lei ?

Le tressage de végétaux, appelé *Lei* en Hawaïen, est l'une des traditions ancestrales qui perdure aujourd'hui à Hawai'i.

Cet art y est présent depuis la nuit des temps. Il peut être utilisé de différentes manières : comme guirlande, comme collier ou comme couronne.

Les *Leis* sont fabriqués avec du fil et une aiguille, mais peuvent aussi être tressés, noués ou enfilés. Chacun est soigneusement fait



à la main. Au-delà de la beauté de l'objet, le *Lei* est un signe d'affection et d'amour.

Il est généralement offert pour féliciter, accueillir, remercier, célébrer et honorer.

Dans le contexte du Hula, les *Leis* et couronnes sont utilisés comme costumes traditionnels ; ils représentent la nature pour ceux qui les portent. Offrir un *Lei* est un témoignage d'amitié, d'affection et d'estime, c'est-à-dire d'Aloha.



L'atelier

Lors de cet atelier d'une durée de 1h30, vous apprendrez les us et coutumes liés à cette tradition de la culture de l'aloa. Les plantes sont choisies avec attention, les locaux font pousser intentionnellement à cette usage les ti-leaf autour de la maison. En effet le Ki est considéré comme étant une sacrée, qui a une fonction protective.

Lorsque le lei est un cadeau, on est censé y infuser de bonnes énergies et de belles intentions pour la personne à qui on l'offre.

Vous apprendrez à tresser des ti-leaf et entremêlés des fleurs fournies par mes soins ou si vous le désirez encore mieux vous pourrez ramener vos propres fleurs. Mais également en tresses de raphia. Ces leis peuvent se conserver longtemps séchés.

Grace à cet atelier vous pourrez goûter le lien simple et profond à la nature ainsi que la sagesse de l'intention/ du sacré du peuple hawaïen. De nombreux éléments de la culture Hawaïenne se sont perdus au cours des années, mais l'art du *Lei* a survécu. Cette tradition est restée intacte.



Moani'ala Thill

Moani'ala est une danseuse professionnelle de hula, instructrice et fondatrice d'une discipline, qu'elle a intitulée Ke Ola Ha'a. Élevée avec les valeurs spirituelles, les coutumes et les croyances hawaïennes, Moani'ala a commencé sa formation en hula à l'adolescence, vivant entre Paris et Honolulu.

Moani'ala est la fille de Kilohana Silve, une Kumu Hula (maître dans l'art du Hula), fondatrice et professeur de l'école internationale de danse Halau Hula O Manoa.

Elle est co-directrice du Festival des arts d'Hawaii, un événement pluridisciplinaire promouvant la culture traditionnelle hawaïenne en France et trésorière de l'Association France-Hawai'i, fondée en 1992.

Avec 16 ans d'expérience dans l'enseignement du hula aux adultes et aux enfants, Moani'ala a récemment conçu une méthode de guérison de l'âme et du corps, Ke Ola Ha'a, qui signifie en hawaïen : « la danse de la vie ».

Elle est auto-entrepreneuse et propose désormais sa pratique et des stages de lei au sein des entreprises afin d'apporter détente et bien-être aux salariés sur leur lieu de travail.

INFORMATIONS & CONTACT

Email: keolahaa@gmail.com - Téléphone : 07 611 070 99 -

Site: www.keolahaa.com - www.instagram.com/keolahaa/